كتب ليديبرد – سلسلة القصص العالمية

شَبَحُ باسْكِرفيل

كِتابُ الأَنشِطة

شَبَحُ باسْكِرڤيل

كِتابُ الأَنشِطة

أوّلًا: في المُفْرَدات والتَّعابير

١- اِسْتَخْرِجْ منَ الصَّفَحاتِ ٤ إلى ١٠ أَرْبَعَ كَلِماتٍ أو عِباراتٍ مُرْتَبِطةٍ بِالخَوْفِ.

٢- اِسْتَخْدِمِ الكَلِماتِ أو العِباراتِ الّتي وَجَدْتَها في التَّمْرينِ السّابِقِ في ثَلاثِ جُمَلٍ من تَأْليفِكَ.

ثانيًا: في الفَهْم

١- مَن هي الشَّخْصيّةُ الأَبْرَزُ الّتي تَحَلَّتْ بِالشَّجاعةِ والحِكْمةِ في القِصّةِ؟ تَحَدَّثْ عن ذلِكَ وأَعْطِ أَمْثِلةً.

٢- بِالِاسْتِنادِ إلى القِصّةِ، كيفَ تَشْرَحُ مَفْهومَ اللَّعْنةِ؟ وَضِّحْ ذلِكَ مع إعْطاءِ أَمْثِلةٍ.

٣- كيفَ تَجَلَّتِ العُقْدةُ في هذهِ القِصّةِ؟ وَضِّحْ ذلِكَ مُبَيِّنًا عَناصِرَ التَّأَزُّمِ الّتي أَدَّتْ إليها.

ثالِثًا: في القَواعِدِ

١- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الضَّميرِ المُتَّصِلِ وخَطَّيْنِ تَحْتَ الضَّميرِ المُنْفَصِلِ في الجُمَلِ التّاليةِ.

- خَرَجَ الأَطْفالُ إلى الحَقْلِ ولَعِبوا هُناكَ حتّى المَساءِ.
- هؤلاءِ الأَطْفالُ هم رِفاقي ولَعِبْتُ البارِحةَ معهُم.
- دَخَلَتِ المُمَرِّضاتُ المُسْتَشْفى وهنَّ يَرْتَدينَ ثيابَهُنَّ البَيْضاءَ.

٢- اِمْلَأْ الفَراغَ بِالضَّميرِ المُتَّصِلِ المُناسِبِ.

- جَمَعَـ.......... المُدَرِّبُ قَبْلَ أن نَبْدأَ اللَّعِبَ فَاسْتَمَعْـ.......... جَيِّدًا إلى إرْشاداتِهِ.

- مُنذُ غادَرْ.......... الحَيَّ لم نَعُدْ نَسْمَعُ عنكَ شَيْئًا. سَأَلْـ.......... عنكَ الجيرانَ فَأَخْبَرو.......... أنّـ.......... لم يَرَ..........ـكَ مُنذُ زَمَنٍ.

- رَأَيْتُـ.......... فَرِحًا لَدى عَوْدَتِهِ إلى وَطَنِـ.......... بَعْدَ غيابٍ طَويلٍ وكانَ أَهْلُهُ ورِفاقُهُ يَسْتَقْبِلُـ..........ـنَهُ بِشَوْقٍ.

٣- اِمْلَأْ الفَراغَ بِالضَّميرِ المُنْفَصِلِ المُناسِبِ.

- مَن .... الّذينَ تَخَلَّفوا عنِ المَوْعِدِ؟ .... جِئْنا باكِرًا ما عَدا سامي ومَرْوان، .... سَيَلْحَقانِ بنا بَعْدَ قَليلٍ.

- .... سَمِعْتُهُ يُنْشِدُ بَينَما كُنتُم .... تَلْهونَ بَعيدًا. أمّا .... فَاقْتَرَبْنَ مِنهُ واسْتَمَعْنَ إلى غِنائِهِ بِشَغَفٍ. .... غِناءٌ شَجِيٌّ.

رابِعًا: في التَّعْبير الشَّفَهيّ

١- كيفَ يَظْهَرُ الشَّرُّ في هذهِ القِصّةِ؟ ما كانَ دَوْرُ هولْمز في مُحارَبَةِ هذا الشَّرِّ؟

٢- تَحَدَّثْ عنِ الشِّرّيرِ وعنِ الضَّحيّةِ البَريئةِ في بِدايةِ القِصّةِ.

خامِسًا: في التَّعْبير الكِتابيّ

١- في يَوْمٍ منَ الأَيّامِ، ذَهَبْتَ مع رِفاقِكَ في جَوْلَةٍ بِالزَّوْرَقِ على مَقْرُبَةٍ منَ الشّاطئِ. اِقْتَرَبْتُم من بَعْضِ الصُّخورِ ولاحَظْتُم أَمْرًا عَجيبًا (مُشاهَدَةٌ، سَماعٌ، إِحْساسٌ). دَفَعَكُم الفُضولُ لِاسْتِكْشافِ الحَقيقةِ. فَصادَفَتْكُم مُشْكِلَةٌ أو وَرْطَةٌ. تَحَدَّثْ عن هذهِ المُغامَرةِ وعمّا جَرى معكُم مُبَيِّنًا العُقْدَةَ والحَلَّ.

المستوى: ف **المرحلة:** القراءة الانتقالية

مَكتبَة لبْنان نَاشِرُون ش. م. ل
زقاق البلاط - ص. ب: ١١-٩٢٣٢
بَيروت - لبْنان
وُكَلاء وَمُوَزِّعون في جَميع أنحَاء العَالَم

طبعَة ٢٠١٦
رقم الكتاب 01C131808
طُبعَ في لبْنَان

01C3434